



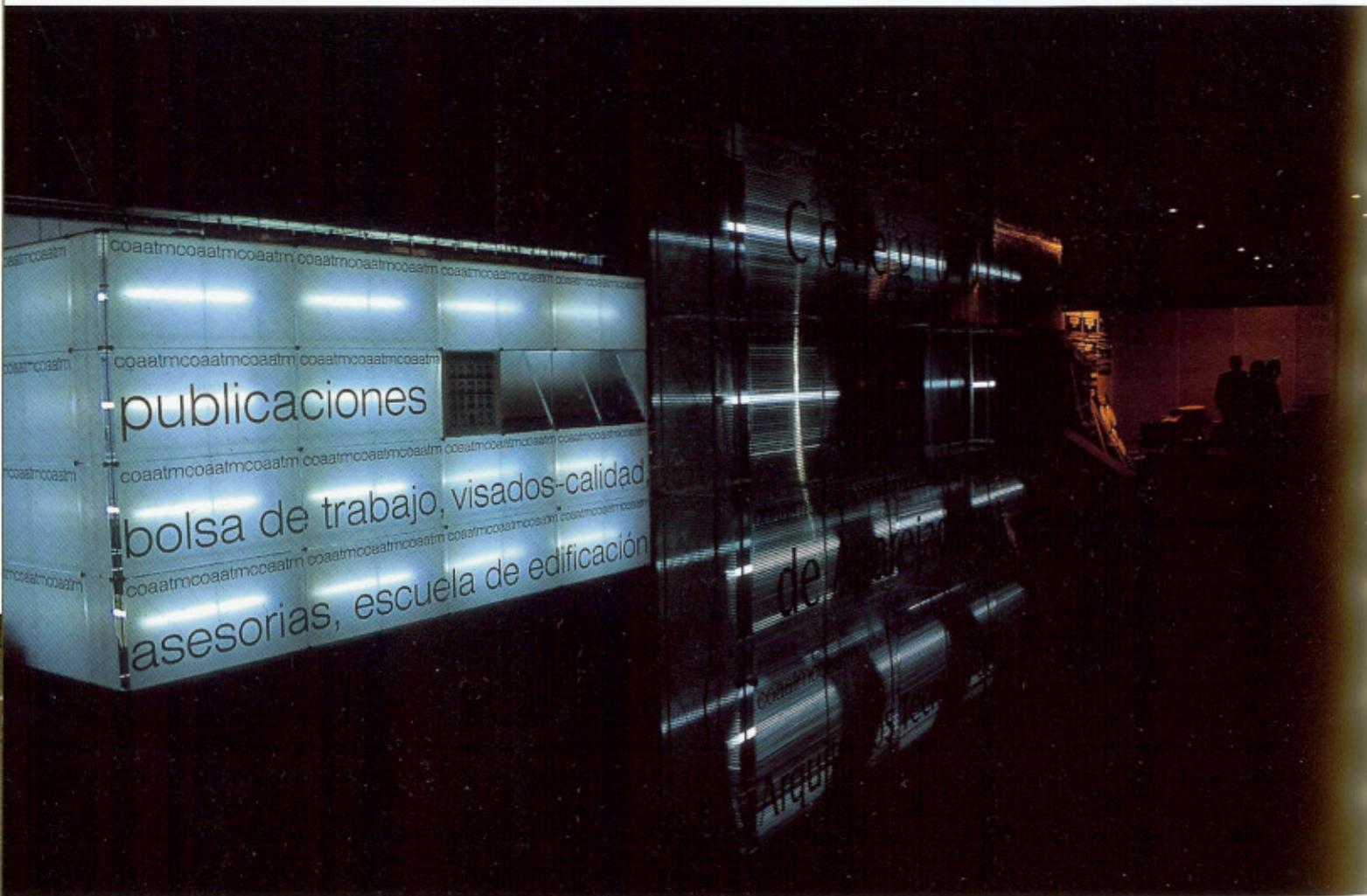
Gerencia Municipal de Urbanismo

URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA

XVII PREMIOS
2002



madrid



M E N C I Ó N

**STAND ITINERANTE DEL
COLEGIO OFICIAL
DE APAREJADORES Y
ARQUITECTOS
TÉCNICOS DE MADRID**

A C T U A C I O N E S T E M P O R A L E S



Lugar y fecha de celebración

Año 2002 en el recinto ferial Juan Carlos I, En el Salón Inmobiliario, Feria Decotec y Feria Constructec

Autor

Fernando Araujo Fuster. *Arquitecto*

Montaje

Empty S.L.

Promotor

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid

Fotografías: Fernando Araujo Fuster



El proyecto parte de la iniciativa por parte del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid de convocar un concurso de ideas entre sus colegiados con el fin de crear un Stand itinerante para las diversas ferias o eventos en que fuera a estar presente y cuyo montaje pudiera realizarse durante un periodo de aproximadamente cinco años.

Una vez fallado el concurso, se le encarga a Empty el desarrollo y producción del Stand para su inauguración en la feria del Salón Inmobiliario en Abril de 2002. El arquitecto Fernando Araujo Colabora con Empty y una vez estudiada la idea ganadora, deciden con la aprobación del COAATM rehacer el proyecto para su total adecuación a las necesidades planteadas.

El proyecto resultante trata, desde su origen, de trasladar a su concepción formal la idea de transparencia, apertura y dinamismo que el COAATM quiere transmitir a sus colegiados y a la sociedad. Esto se traduce no sólo en la elección de unos materiales innovadores, transparentes y ligeros (policarbonato celular, caucho reciclado, aluminio, etc.) sino también al sistema constructivo. De este modo y

con cierta visión didáctica quedan visibles no sólo la estructura sino los elementos y equipos de iluminación.

Técnicamente, se opta por un sistema estructural estandarizado y muy ligero, fácilmente adaptable a distintas ubicaciones, que permite un sencillo montaje, desmontaje y almacenamiento.

El policarbonato celular tanto en su acabado transparente como traslúcido funciona aquí como soporte mediático permitiendo que el mensaje gráfico colonice libremente todos paramentos, al tiempo que la posición ordenada y etérea de los fluorescentes potencia su dinamismo.

Para el pavimento se han utilizado baldosas de caucho reciclado, que además de símbolo de la construcción sostenible, aportan un sistema flexible y versátil para el montaje, y una sensación agradable y cómoda para el visitante.

Respecto al funcionamiento, los parámetros, además de configurarse como medio principal de comunicación, albergan una zona para atención más personalizada y un pequeño almacén.